



После окончания Ленинградского института прикладного искусства молодые художники Игорь Пчельников и Евгений Аблин приехали на работу в свердловские мастерские художественного фонда.

Два года — сравнительно небольшой срок, но за это время художники создали полотна, с которыми выступали на Всесоюзной художественной выставке.

Недавно художники закончили большое панно «Чайковский», в котором рисунок с известной скульптуры органически сочетается с русским гобеленом. Удачно композиционно расположенные фигуры танцующих лебедей придают панно особую теплоту и лиризм.

Панно будет установлено в одном из домов пионеров нашей области. Сейчас художники работают над огромным панно для Свердловского краеведческого музея.

На снимке: Игорь ПЧЕЛЬНИКОВ у панно.

Фото и текст Н. Пашкевича.